

Batik con DEKA-Batik SERIE »L«

1. Materiale occorrente per la tecnica Batik

Colori DEKA-Batik Serie »L« cera DEKA-Batik, telai DEKA, smacchiatore DEKA, cannellini DEKA, puntine da disegno, pennello in setola, guanti di gomma, asticella di legno per mescolare, stoffa bianca di seta, seta sintetica, lino, batista, lana o mussolina.

Si possono colorare sia stoffe vecchie che nuove. Se una stoffa è stata apprettata oppure trattata con un ammorbidente, l'appretto deve essere tolto prima della colorazione mediante un lavaggio; altrimenti la stoffa non assorbirà il colore. E' necessario fare attenzione che le stoffe da colorare non abbiano più macchie poichè queste non scompaiono con la tintura. Indumenti rimasti inutilizzati per un lungo periodo di tempo possono avere delle macchie di stoccaggio non visibili sul bianco, ma che appaiono dopo la tintura. Lo stesso vale anche per le zone consumate. Diventano sì uniformi attraverso la colorazione, ma appaiono un pò più scure.

2. La tecnica

Il Batik è un disegno ottenuto mediante colorazione, in cui parti della stoffa sono così preparate da non assorbire il colore: nella tecnica del Batik a cera si coprono queste parti con la cera, nella tecnica del Batik a nodi queste si annoderanno.

3. La tecnica del Batik a cera

Togliere completamente l'appretto dalla stoffa e quindi tendere la stoffa asciutta sul telaio con delle puntine da disegno. Sciogliere la cera per Batik DEKA. Qui è importante la giusta temperatura: una cera troppo calda fa fumo e schiuma, una cera troppo fredda non penetra fino al rovescio della stoffa. Coprire con la cera quelle parti di stoffa che devono restare bianche adoperando il cannellino per le righe sottili ed il pennello di setola per le superfici più grandi. Ulteriori informazioni le potrete ricavare dal ns. prospetto "Batik & Färben naturalmente con i colori DEKA!"

4. La tintura

Preparare il bagno di colore secondo le istruzioni riportate sul retro della bustina, immergere la stoffa già coperta con la cera e cuocerla ad una temperatura di 40 - 50 °C per circa 20/30 minuti. La profondità della tinta dipende fra l'altro dalla durata del bagno di colore. La stoffa deve essere aperta e ben sciolta nel bagno di colore, completamente coperta dalla soluzione di colore e, durante la colorazione, deve essere ripetutamente mescolata (asticella di legno). Alla fine sciacquare accuratamente con acqua fredda la stoffa così tinta fino a che l'acqua del risciacquo non sia completamente chiara. Lasciar asciugare bene e tenderla nuovamente sul telaio. Ed ora coprire con la cera tutte quelle parti di stoffa che devono conservare la tonalità della prima colorazione. Si può colorare e coprire più volte a piacimento tenendo presente però che bisogna procedere gradatamente dalle tinte più chiare, a quelle più scure. La colorazione finale sarà quindi marron scuro, blu scuro, nero- ecc. Procedere con le altre colorazioni come già descritto sopra. Sciacquare bene con acqua fredda e lasciar asciugare completamente. E' da tenere presente che dipingendo su parti già colorate si formeranno delle mescolanze di colore. Una colorazione nella successione ad es. di giallo - arancio - rosso - nero è possibile in quanto il colore successivo copre quello precedente senza grandi variazioni di tonalità. Se però ad es. si vuole dare un colore verde dopo un rosso, ciò si renderà possibile solo con un procedimento intermedio, poichè il verde sul rosso dà un colore marrone. In questo caso, prima di tingere con il verde, la stoffa dovrà essere trattata in un bagno di DEKASmacchiatore che leverà il colore da tutte quelle parti non coperte dalla cera. Solo dopo questo trattamento si potrà procedere con il verde. Attraverso le diverse fasi di colorazione la cera acquisterà delle screpolature e si ottengono così quelle tipiche "marmorizzazioni" della tecnica del Batik. Anzi la si può anche intensificare rompendo la cera in alcuni punti.

5. La colorazione nera

Colorazioni nere richiedono un bagno di colore concentrato e prolungato: 1 bustina di nero viene sciolta con 2 cucchiaini di sale ed 1 litro di acqua bollente. Attendere che la temperatura del bagno sia scesa fino a 50°C e lasciare la stoffa quindi per un'ora a questa temperatura.

6. Il Batik a nodi

Il Batik a nodi è una tecnica semplice e conosciuta. La stoffa non viene coperta con la cera bensì legata in più punti con anelli di rafia o gomma, i quali perciò non assorbono il colore. La stoffa così preparata verrà poi immersa nel bagno di colore che potrà avere anche una più elevata temperatura rispetto al bagno della tecnica a cera. Anche per la tecnica a nodi si potrà legare e colorare la stoffa più volte. Anche qui valgono le stesse indicazioni per le fasi di colorazione come per la tecnica a cera. Potrete ricavare ulteriori informazioni dal ns. prospetto "Batik a nodi naturalmente con i colori DEKA!".

7. Il fissaggio

Il lavoro a Batik già pronto deve essere steso tra carta di giornale oppure carta assorbente, e mediante una stiratura verrà tolta la cera. Cambiare la carta più volte e stirare fino a quando la stoffa non abbia più resti di cera. Per togliere la cera portare pure i tessuti più grandi ad un lavaggio a secco. Tolta completamente la cera dalla stoffa si potrà aumentare la resistenza al lavaggio ed all'acqua attraverso un trattamento con il fissativo n° 111/L. Le stoffe colorate con il DEKA-Batik L dovrebbero sempre essere lavate a parte.

8. L'asciugatura

Appendere i pezzi colorati e sciacquati vicinissimi alla corda da stendere, poichè se la stoffa viene appoggiata sulla corda l'umidità non potrà defluire. In queste parti si accumulerà il colore ed apparirà una riga scura quando la stoffa sarà asciutta. Se i pezzi colorati verranno fatti asciugare in una stanza (ad es. in bagno) è consigliato stendere sul pavimento un foglio di plastica o di giornale in modo da raccogliere le gocce di colore. Non lasciar asciugare sotto il sole o vicino al riscaldamento. Il risultato della colorazione non potrà essere valutato con la stoffa bagnata. Una colorazione da bagnata appare sempre più scura di come sarà invece da asciutta.

Precauzioni

Evitare il contatto di colore concentrato con la pelle. Durante la lavorazione con il DEKA-Textilfarbe L usare guanti di gomma. In casi rari, il contatto diretto di colore concentrato con la pelle può condurre a delle reazioni allergiche. Non inalare la polvere, tenere lontano dall'apportata dei bambini.

Non adatto per bambini al di sotto dei 14 anni.

Le confezioni: 10 gr, 500 gr

Fissativo n° 111 - 25 ml., 250 ml

I colori:

	ART.-NO. NUOVO		ART.-NO. NUOVO		ART.-NO. NUOVO
71/L Limone	39-04	82/L Blu scuro	39-53	93/L Beige	39-76
72/L Giallo	39-05	83/L Blu marino	39-51	94/L Bruno rossiccio	39-81
73/L Rosa	39-28	84/L Lilla	39-33	95/L Marrone	39-83
74/L Rosa antico	39-27	85/L Violetto	39-39	96/L Castagno	39-80
75/L Scarlatto	39-17	86/L Verde chiaro	39-62	97/L Marrone scuro	39-85
76/L Rosso rubino	39-19	87/L Verde brillante	39-61	98/L Grigio perlato	39-87
77/L Cremisi	39-29	88/L Verde Russia	39-75	99/L Grigio scuro	39-89
78/L Bordeaux	39-32	89/L Verde scuro	39-65	100/L Nero intenso	39-90
79/L Celeste	39-42	90/L Salmone	39-26	101/L Arancio	39-10
80/L Fiordaliso	39-48	91/L Rame	39-82	102/L Rosso brillante	39-18
81/L Blu brillante	39-49	92/L Oro antico	39-95	103/L Turchese	39-58
111/L Fissativo per resistenza al lavaggio e all'acqua			50-00		



e-mail: info@deka-farben.de

Tel. 089/665064-0 • Fax. 089/6117651

DEKA-Textilfarben GmbH • D-82001 Unterhaching